

Purloined Standards

Menschen, Tiere und Pflanzen: drei Welten, deren harmonisches Zusammenwirken mehr Wunsch als Wirklichkeit bleibt. Und auch die erfolgreichen Anstrengungen der Menschheit, sich die Natur zu unterwerfen, werden das Unbehagen nicht aufheben können.

Hunde scheinen oft als Ersatz für nicht funktionierende menschliche Gemeinschaften zu dienen. Womöglich findet man in der Liebe zum Haustier sogar Spuren eines Widerstands gegen die planetarische Zerstörung von Natur, und den Versuch einen ursprünglichen Respekt vor dem Tier zurückzugewinnen.

„Purloined Standards“ dokumentiert die Kreativität beim Bau improvisierter Hundehütten in Korea auch in Hinblick auf diese Frage nach den Beziehungen zwischen Mensch und Tier. >



„Purloined Standards“ und „eco echo“ entstanden während eines 3-monatigen Stipendium-Aufenthalts in Südkorea, 2011

Wandinstallation, Fotos gruppiert nach Typen

Space of Art, Einzelausstellung, Seoul, Südkorea 2011

Open Studio, Gyeonggy Creation Center, Daebodong, Südkorea 2011



Type Modern Living



Type Living Creative



Type Safekeeping



Type Space Age