

# Prendre la Parole

Denn wir haben lange genug geschwiegen

**Ausgewählte Fassadenfiguren, Zeichen und Beschriftungen an Häusern in der Grazer Annenstraße brechen ihr Schweigen: Sie beginnen zu sprechen und erzählen von den Veränderungen in der Stadt, von ihren Beobachtungen und geheimsten Wünschen. Die Aussagen basieren auf Gesprächen mit Bewohner\*innen und Geschäftsleuten, sowie auf historischen und aktuellen schriftlichen Quellen. Figuren und Geschäftszeichen, die seit langem, an manchen Orten seit mehreren hundert Jahren beheimatet sind, werden im Zuge dieses Projekts ins Bewusstsein gerückt. Es entsteht eine vielschichtige Collage des Annenviertels heute, in dessen Zentrum die Annenstraße mit ihrer gegenwärtigen Umstrukturierung steht.**

Installation an rund 30 Fassadenfiguren und Objekten im öffentlichen Raum mit Texten auf Tafeln und Bannern in der Form von Sprechblasen in drei verschiedenen Farben, 2013

Annenviertel. Die Kunst des urbanen Handelns, < rotor > Zentrum für zeitgenössische Kunst, Graz/Österreich 2013

Ein Kooperationsprojekt von < rotor >, Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Stadtbaudirektion – Stadtteilmanagement Annenviertel



