

Das Mädchenzimmer

In zahlreichen künstlerischen Arbeiten habe ich mich mit den Problemen und Zuschreibungen, die junge Frauen in ihrer Pubertät erfahren, beschäftigt. Dabei habe ich das Ziel verfolgt, Mädchenkultur in ihren verschiedenen Ausprägungen ernst zu nehmen und ihr durch die Thematisierung im Kunstkontext Raum und damit Bedeutung zuzuerkennen. 1997 führte ich zusammen mit der Berliner Künstlerin Cornelia Schmidt-Bleek und der kanadischen Comiczeichnerin Julie Doucet das Projekt „Das Mädchenzimmer“ durch. Die Ausstellung im Kunstraum München begleiteten eine Reihe von Veranstaltungen, die diese in ihrer Thematik ergänzen und erweitern sollten.



Ausstellungsprojekt mit Veranstaltungen, 1997/98

Das Mädchenzimmer (mit Julie Doucet und Cornelia Schmidt-Bleek), Kunstraum München, 1997/98

Fotoserie „Mädchenzimmer '97“
24 Farbfotografien, je 60 x 60 cm

>

